FUENTE: https://www.elpais.com.uy/tvshow/un-espectaculo-con-ochenta-voces-en-vivo | CAPTURA: 2025-09-12 17:48:03 (hora local) | TÍTULO: Un espectáculo con ochenta voces en vivo - EL PAÍS Uruguay

EL PAIS presenta

Un espectáculo con ochenta voces en vivo

Doble. Fermata presenta "Celebration" el 26 y 27 del corriente en el Auditorio Nacional

17/11/2012, 04:51

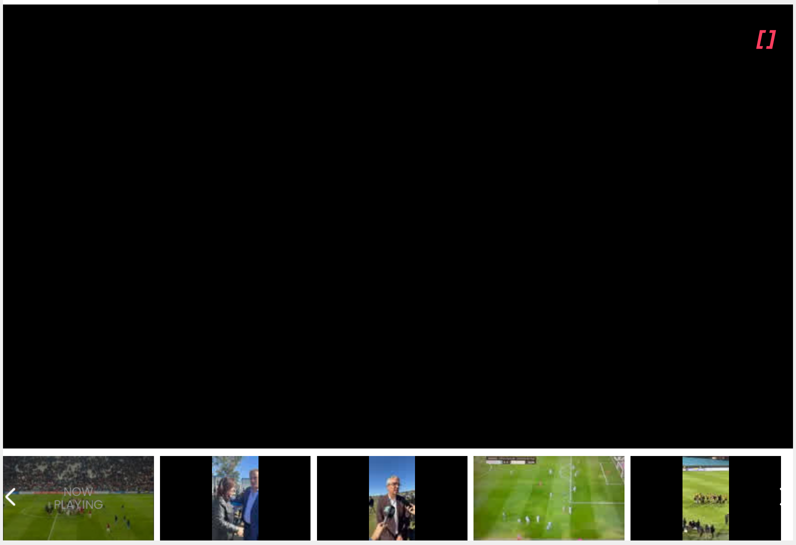
Compartir esta noticia

1/1: 20121117 800x432 ()

Al principio fue solo un coro de voces amateurs, fundado por el director de orquesta Guillermo Freijido. Con el correr del tiempo Fermata tomó carácter y va por su tercer espectáculo multidisciplinario en cinco años.

Freijido no sabe cómo definir la propuesta. "No es sólo un coro, tampoco un grupo musical, es un conjunto de varias disciplinas que tiene su base en la parte coral", dice a El País, a pocos días de estrenar Celebration, una gala que contará con la conducción del comunicador Berch Rupenian.

FEATURED VIDEOS



Su fundador estudió dirección orquestal con Federico García Vigil y realizó un posgrado musical en el Aula de Música Moderna y Jazz del Conservatorio del Liceu, en España. Pero al regresar a Uruguay encontró la cruda realidad: "tenía la licencia para conducir pero me faltaba el auto", recuerda, haciendo una analogía. Fermata surgió gracias a la urgencia de Freijido por aplicar lo aprendido y formar a otros.

"El concepto de coro que hay acá es muy estructurado y generalmente está enfocado a otro estilo de música. Tampoco es usual incluir tanta instrumentación como en nuestro caso, ni otras disciplinas artísticas", agrega, quien además se encarga de la puesta en escena.

El elenco de Celebration está integrado por ochenta voces (43 niños y 37 adultos), una orquesta de 54 músicos y 40 bailarines. El repertorio rescata temas conocidos de bandas y solistas referenciales de la música popular internacional, dentro de un amplio margen de estilos. Desde Steve Wonder hasta Coldplay, pasando por Frank Sinatra, Celine Dion y Abba, tienen cabida en Fermata. Pero a diferencia del espectáculo anterior, Hits, que terminó con la publicación de un DVD, sumará otras canciones que no necesariamente ocuparon lugares de privilegio en las listas de ventas.

Para eso estará Rupenian, oficiando de nexo entre título y título, y aportando información que al espectador le resultará atractiva, de manera ágil y acoplada a la dinámica.

"Fermata creció exponencialmente y ahora mi objetivo es que termine siendo una gran escuela para los amantes del canto. Hoy contamos con vocalistas de una amplia franja de edades, los más pequeños tienen ocho años", expresó Freijido.

"Hay que adaptarse al medio en el que uno está. En Uruguay hay muy pocas orquestas para dirigir, entonces es necesario buscar la manera de aplicar lo aprendido. Por eso fusioné la actividad coral con la sinfónica pero aplicadas a la música popular y no a la clásica, porque considero que esa área está más que cubierta en este país".

En 2009 la propuesta debutó con el espectáculo Música a través del tiempo y un año después estrenó Hits en el Teatro MovieCenter, con entradas agotadas y una lista de canciones que tenía entre las más celebradas a Thriller, La puerta de Alcalá, It had better be tonight, Because y La maza. En ese marco hubo un homenaje a Michael Jackson, acrobacia en tela y elaboradas coreografías. Estos conciertos fueron presenciados por unas 2 mil personas.

En Celebration habrá espacio además para la música brasileña y las funciones serán registradas para la posterior publicación de un Blu-ray.

El director subraya que el entusiasmo está potenciado porque en 2011 la compañía decidió tomarse un descanso del palco. "Así que ahora volvemos con todo y redoblamos la apuesta en vivo". Fermata no persigue fines de lucro y la mayoría de sus integrantes viven de otra cosa. "Tenemos abogados, escribanos, gente que disfruta del canto como un hobby, pero de forma profesional".

La división Fermata niños surgió en el 2009 con niños y jóvenes seleccionados de diferentes centros de enseñanza, públicos y privados, que concurren a ensayar los fines de semana motivados por encontrar un espacio de expresión distinto. Freijido realiza un trabajo integral y también estará en escena a cargo del piano y de la dirección. "Fermata es un símbolo musical que prolonga la duración del sonido. Nos sentimos identificados con esa idea y de ahí parte el nombre", concluye. Y anuncia que el próximo paso será realizar actuaciones en el exterior.

El coro vinculado a un perfil popular

A Freijido al principio algunos le preguntaban si estaba loco. "Pero yo me dije: ¿por qué no?", explica. Se refiere a su ferviente interés por cambiar la imagen que hay de los

coros a nivel local y mostrar que estos pueden desarrollar espectáculos popular con éxito de convocatoria. "Me gusta combinar la parte sinfónica, las cuerdas y vientos, con banda y sumarle las voces. En Uruguay sólo vemos coros en la música clásica". En ese sentido, se alinea con el perfil de su mentor, Federico García Vigil. Años atrás realizó un trabajo con niños de colegios privados y escuelas públicas basado en un recorrido por la música polifónica del siglo XV hasta el presente. "Cada vez son más los interesados en formar parte de esta experiencia", confiesa el director que mantiene su "escuela" con las puertas abiertas.

tvshow

Música, Teatro, Cine, Series, Libros, Farándula en un resumen para estar al día con el espectáculo.

Ingresá tu email

RECIBIR

Acepto la Política de Privacidad

¿Encontraste un error? Reportar

LAS MÁS VISTAS

1 Mujer alcoholizada atropelló a varias personas a la salida de un concierto en el Antel Arena

2 Explosión en un restaurante del Centro: un empleado tiene "muy comprometido" el brazo izquierdo

3 Frustrada vuelta del público: del "sigan con colombianos" a otros pases de factura en la eliminación de Nacional

4 Una joven fue asesinada a balazos en el balneario Playa Verde de Maldonado: lo que se sabe del crimen

5 "Quieren sacarme todo"; nuevo embargo sobre Marcelo Tinelli complica la venta de su casa de Punta del Este

6 Flavio Perchman sobre la continuidad de Pablo Peirano en Nacional: “No vamos a morir con los ojos abiertos”

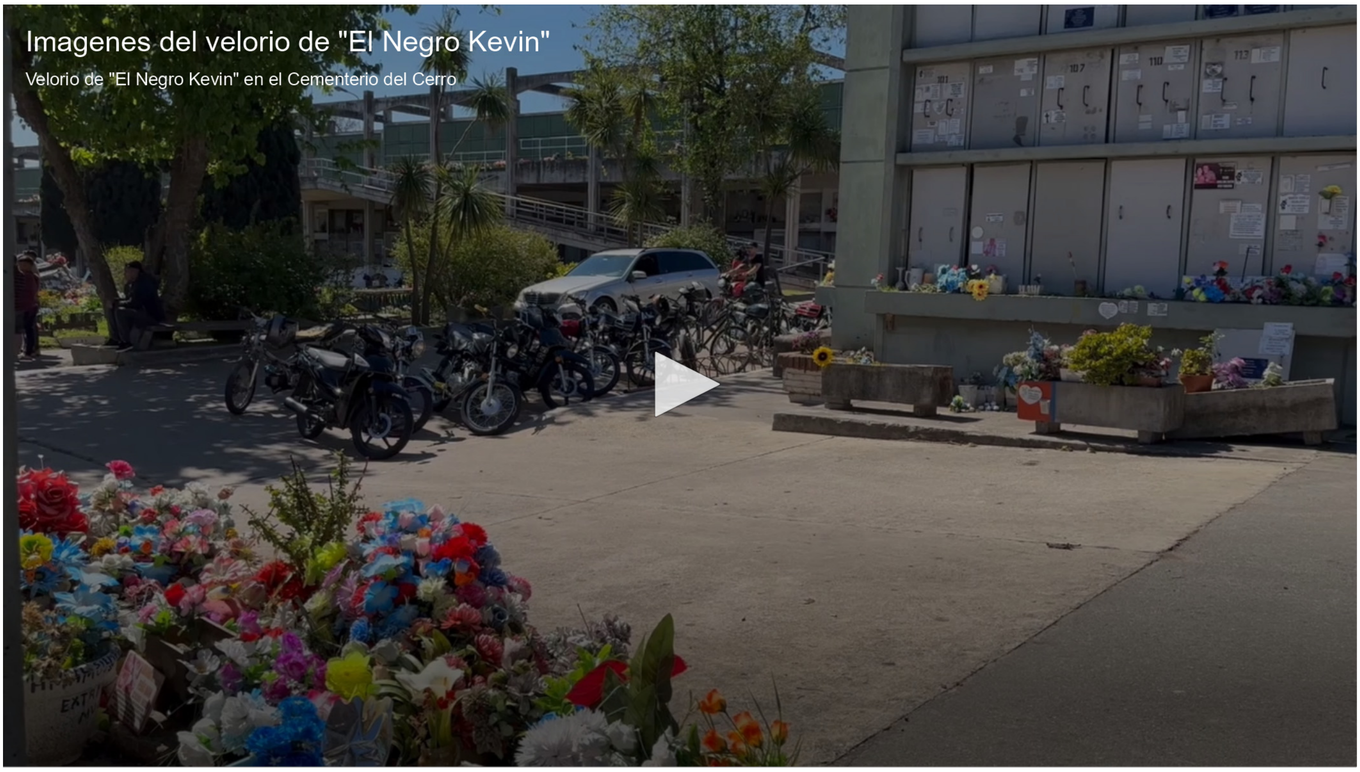
7 La actriz Catherine Zeta-Jones causa indignación en redes por un comentario sobre un niño de 12 años

8 Perdió su trabajo y emprendió solo con dos empleados, hoy tiene 500 colaboradores y trabaja para grandes firmas

9 Qué se sabe sobre el atropello en las afueras del Antel Arena: el dato clave que rectificó la Policía

10 Marchó a la cárcel el presunto homicida de "El Negro Kevin": lo mató en presencia de menores de edad

Te puede interesar



La peligrosa araña presente en Uruguay que se cobró dos vidas en Argentina en los últimos 30 días